

「コロナに負けるな！」ポスターをつくっちゃおう



㊦ こんな時だからこそ ㊦ 廊下や家に掲示して ㊦ 仲間と心を一つに乗り越えよう！

自粛生活の中で自分が感じていること、世の中の人たちに伝えたいことなど、家で過ごす時間を有効に
使って、新型コロナウイルスに関するポスターをつくり、あなたの思いを発信してみましょう。みなさん
が考えて制作したポスターは、家族がよく見る場所に飾ったり、学校が再開されたときに廊下に掲示した
りなどして、だれもが安全に安心して生活が送れるようにするために使いましょう。多くの人の心に届く
ようなすてきなポスターができるといいですね。

◆ テーマ ※よめなかったら、おうちのひとによんでもらおう。

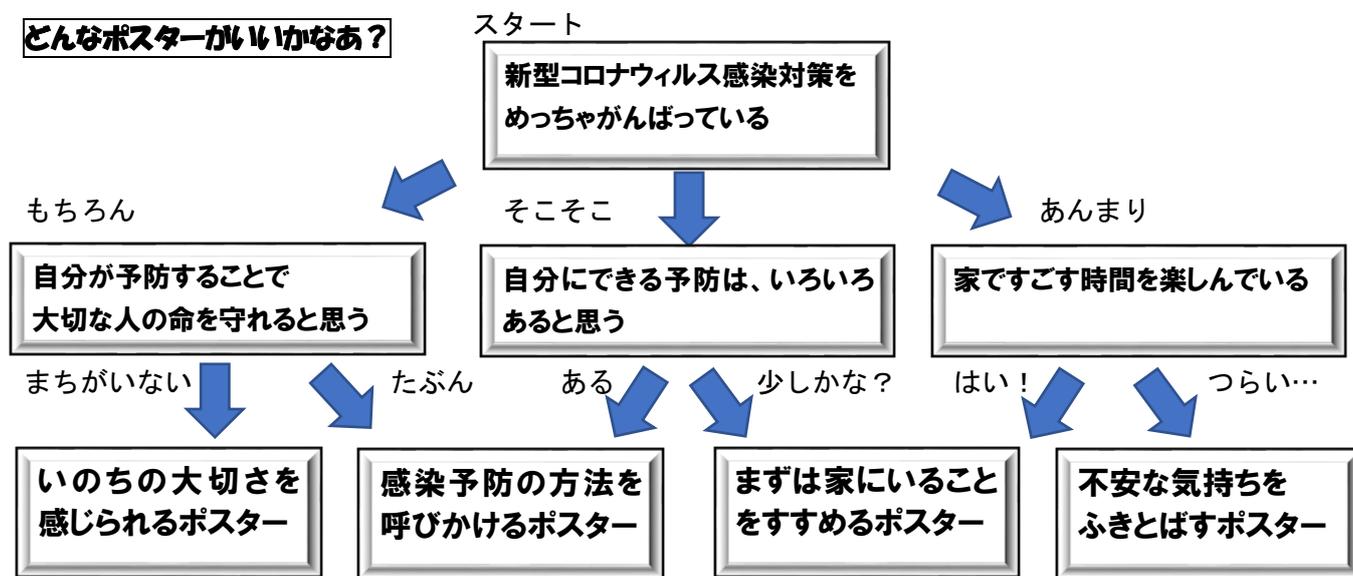
「新型コロナウイルスの感染予防」「いのちの大切さ」「ステイホームの促進」「自粛疲れを励ますもの」
など、新型コロナウイルスに関する内容で、心を一つにがんばろうという気持ちが感じられるもの

◆ 作品

- ① 八つ切画用紙（382mm×271mm） 縦・横書き自由
- ② 画材は自由。（絵の具、クレヨン、色鉛筆、貼り絵など）
- ③ 未発表で必ず本人が描いたものに限る。
- ④ 裏面に 学校名 学年 氏名を書く。

ポスターがかけたら、学校再開日
に持って行って、担任の先生やク
ラスの友達にも見せちゃおう♪

どんなポスターがいいかなあ？



※もちろんこのテーマ以外のものでも、新型コロナウイルスに関するものなら OK！

○ポスターをかくときのコツ○

- ・だれに、何を、どのように伝えるかを考えてかく。
- ・心にひびくようなキャッチコピーをくふうする。
- ・より効果的なものになるようにイラストと文字の配置を考え、イメージに合う色を選ぶ。
- ・色はつくるときは多めにする。（途中で色がなくなると、色ムラができてしまいます…）

絶対に負けないぞ の気持ちを大切に♪



お家 DE レタリング練習

～書体の特徴を理解して、ポスターに使えるかっこいいレタリングを習得しよう！～

◆レタリングとは・・・美しく読みやすい文字をデザインすること。

◆書体とは・・・デザインされた文字のこと。さまざまな書体があるが、漢字やかなの書体で使われる代表的なものに、「明朝体」と「ゴシック体」がある。

(1) 2つの書体の特徴を知ろう！



明朝 体

天気の子



書体の特徴 (たくさん書いてみよう)



ゴシック 体

バケモノの子

雨と雪
おおかみ
こどもの

書体の特徴 (たくさん書いてみよう)

(2) 2つの書体をレタリングしてみよう！

レタリングするときのポイント

- ① 枠の大きさに適した文字を書く！
(小さくも大きくもなりすぎない)
- ② 縦線・横線は垂直・水平に書く！
(習字のように斜めにしない！)
- ③ まっすぐな線は、定規を使用して書くとよい！

↓↓↓ 分かりやすい動画もあるよ♪
https://www.youtube.com/watch?v=65y_XUtVYSI (光村図書)

明朝体

ゴシック体

すごいぞ！
上手にかけたね！

ちなみに、この書体は
「ポップ体」です♪

