

夏の暑さが嘘のように、朝晩はめっきり冷え込むようになってきました。

先日行われた体育祭では、学級や同じ団の仲間のために一生懸命競技に取り組む姿や、精一杯応援する姿を見ることができました。特に応援コンクールでは、最高学年として他学年を引っ張り、リーダーだけでなく一人一人の成長を感じることができました。

さて、10月半ばから合唱コンクールの練習も始まりました。リーダーを中心に自分たちで考えて練習し、自分たちに足りないことをパートごとに話し合うことで、各教室から聞こえてくる歌声が日に日にきれいに響きはじめました。中学校生活最後の合唱コンクールだからこそ、「最優秀賞」を目指し、強い思いをもって練習に取り組む生徒も多いことでしょう。しかし最後だからこそ、賞という形のあるものだけにこだわるのではなく、形のないものにもこだわって取り組んでほしいと願っています。自分自身はどのように練習に取り組むか、どのような気持ちで当日を迎えるか、終わったときにどのような姿であったか。どうか生徒のみなさんが、仲間とともに全力で挑戦したからこそ得られる楽しさや喜び、一体感など、今だからこそ味わえる様々な経験を経て、また一步成長した姿を見せてくれることを期待しています。中学校生活最後の文化祭を、最高学年として盛り上げていきましょう。

保護者の皆様におかれましては、中学校生活最後の合唱コンクール、ぜひ会場に足を運んでいただき、生徒たちの輝く姿を見ていただきたいと思います。

6組担任



11月の予定 (変更になる場合もあります。)

日	曜	予 定	下校時刻	日	曜	予 定	下校時刻
1	土			17	月	【45分授業】教育相談～14:50	14:35 15:05
2	日			18	火	定期テスト③	14:45
3	月			19	水	①～⑥火 1～6	16:00
4	火	【45分授業】給食中ST テスト範囲発表 ②③④3～5保育園実習 合唱練習15:05～15:50	16:05	20	木	【45分授業】掃除・ST× 第2回学校保健委員会14:55～ 委員会14:55～ 議会15:25～	15:00 15:35 16:05
5	水	【45分授業】給食中ST 合唱練習15:05～15:50 学校評価(生徒・保護者アンケート)実施(～11/25)	16:05	21	金	県民の日 学校ホリデー	
6	木	【45分授業】①～③月1～3④合唱練習 PM 文化祭 入場13:00～ 文化部発表13:25～ 有志発表14:35～ 下校～16:00	16:00	22	土	※勤労感謝の日	
7	金	文化祭 合唱練習8:25～ 3年合唱発表13:05～	16:00	23	日		
8	土			24	月	振替休日	
9	日			25	火	きたタイム14:50～	15:25
10	月	4科確認テスト いじめアンケート	13:30	26	水	青少年健全育成協議会	16:00
11	火	【45分授業】テスト週間 きたタイム14:50～ ST15:00～ 教育相談～15:50	15:25 16:05	27	木	特支校外学習	15:15
12	水	【45分授業】	15:15	28	金		16:00
13	木	【45分授業】⑤月4 教育相談～15:50	15:30	29	土		
14	金	【45分授業】教育相談～15:50	16:05	30	日		
15	土			<12月の主な予定> 2日(火)～5日(金)保護者会 9日(火)実力テスト 12日(金)校外学習(明治村) 22日(月)給食終了 23日(火)終業式 冬季休業 24日(水)～1月6日(火)			
16	日						

文化祭・合唱コンクールにかける想い

1組

今年は中学校生活で最後の文化祭なので、3年間の中で一番盛り上がりで、みんなが楽しめる2日間にしたいです。また、合唱コンクールでは、私は初めて指揮者を務めることになりました。最初は伴奏と合わせることや主旋律を歌うパートが変わるときに、指揮もそれに合わせて体の向きや手の動きを変えるのが難しくて、上手にできずに大変だったので、家で練習しました。まだ学級全体で改善しなければいけない点はたくさんあります。みんなで一つ一つ改善して、本番では今まで一番よい合唱にして全力で楽しみ、最優秀賞が獲れるように頑張ります。

2組

私は、1年生のときに文化祭に行けませんでした。去年は文化祭実行委員だったので、文化祭を運営する側として盛り上げていました。なので、今年は最初で最後の参加する側での文化祭になります。中学校でのよい思い出になるように全力で楽しみ、盛り上げていきたいです。

また、いつも合唱練習の録音を聞くと、アルトの声は他のパートと比べて人数が少なく、一人一人が大きな声を出すことが大変だと思います。なので、家でも音取りなどを、自信をもって大きな声で歌えるようにしたいです。

3組

7月に楽譜をもらったとき、「今からあと約2か月でこの曲を弾けるようにならなきゃいけない」ととても不安になりました。合唱コンクールで伴奏はしたことがなかったし、今の自分のレベルでは弾けないと感じました。けれど、「本番も練習も楽しもう」と言われて「今、頑張らなければ楽しめない」と思って練習してきました。3組の皆で練習を積み重ねた合唱で、私は練習も本番も「頑張れた」、「楽しかった」と自分だけではなく、みんなで言えるような悔いのない合唱コンクールにしたいです。

4組

私は、アルトのパートリーダーを務めています。アルトは、高音と低音の間の高さの音を担うので、音程が取りにくかったり、他のパートにかられてしまったりすることが多いです。なので、全体での練習とは別にソプラノやテノールと合わせる時間を設けるなど、工夫して練習に取り組んでいます。また、声量が小さいことも課題なので、本番では、これまで頑張ってきたことを信じて、自信をもって歌い切りたいです。

5組

体育祭の応援コンクールでは最優秀賞をとることができました。そこで体育祭で築いた団結力をそのまま続け、合唱コンクールではその団結力とさらに合唱を聴いている人に届けるという気持ちを大きくして歌うこと意識したいです。私の学級は、みんなで協力したり、誰も仲間外れにしない、強い団結力と愛が深く情熱がある学級なので、そのよさを生かして最優秀賞を目指していきたいです。今は、本番に向けて学級のみんなで5組らしい「僕が守る」を作っていくたいです。

7組

今年の合唱コンクールは、3年生にとっては最後となるとても特別なものですが、僕たち3年7組は二つのことに取り組んでいきます。一つ目は最優秀に向けて1日2回ずつみんなで3000回合唱曲を聴いて歌うことです。何度も曲を聴いたり、歌ったりすることで歌詞や音程の理解が深まり、曲への思いも深まっています。二つ目は時間を大切に使うことです。合唱練習の時間は限られています。なので、7組では歌っていないときにはそれぞれにアドバイスをして時間を有効に使っています。以上の二つを実行し、本番では観衆を圧倒する歌を歌います。

8組

僕は歌を歌うことが苦手です。ピアノの音と同じ音を出してと言われても、ピアノがどの音なのかもわからないし、自分が出している音が合っているのか、合っていないのかもわかりません。しかし、だからと言って、歌わないでいいかというと、僕は違うと思います。苦手なりに、苦手を克服する努力をすることが大切だと思います。音源を何度も聞いて、音の上下をつかみ、発声をして、音源と声の音を合わせる。苦手だから縮こまるのではなく、改善しようと努力することで、新しい自分を見つけたり、気付きや学びを得たりすることができると思います。自信をもって歌いたいです。

14組

合唱コンクール本番で失敗をしないように、ハンドベルで自分の鳴らす時をしっかりと覚えたり、歌を歌うときにどこで声量を大きくするか、小さくするかを完璧に覚えたりしました。みんなとたくさん頑張って練習してきたので、本番では絶対に失敗をせずに美しくきれいなハンドベルと合唱ができると、自信をもって思えます。合唱コンクール本番で合唱を聞きに来ている人達に素敵な演奏や歌を聞いてもらえるように頑張ります。

